



CICLO DE CINEMA

ESCRAVATURA E TRÁFICO DE SERES HUMANOS: ONTEM E HOJE

6 a 9 Maio de 2013

6 DE MAIO | Para repensar o tráfico de seres humanos

15h | ABERTURA

APRESENTAÇÃO do ciclo e justificação das escolhas

INTERVENÇÃO de Isabel Castro Henriques (COMITÉ, FLUL)

1ª Sessão, 16h | REGRESSO A NACALA

de Brigitte Martinez, 2001. 75 minutos

Apresentação: Joana Pereira Leite (CEsA/ISEG)

2ª Sessão, 17h30 | AMISTAD

de Steven Spielberg, 1997. 152 minutos

Apresentação: Isabel Castro Henriques (COMITÉ, FLUL)

7 DE MAIO | Rotas do escravo: registos da escravatura I

3ª Sessão, 15h

LA ROUTE DE L'ESCLAVAGE DANS L'OCÉAN INDIEN

de Sudel Fuma, 2007. 65 minutos

Apresentação: Pedro Pereira Leite (COMITÉ, CES)

DEIXEM-ME AO MENOS SUBIR ÀS PALMEIRAS

de Joaquim Lopes Barbosa, 1972. 85 minutos

Apresentação: Maria Paula Meneses (CES Coimbra)

4ª sessão, 18h30 | ILHA DOS ESCRAVOS

de Francisco Manso, 2008. 100 minutos.

Apresentação: Pires Laranjeira (FLUC)

8 DE MAIO | Rotas do escravo: registos da escravatura II

5ª sessão, 15h

SÃO TOMÉ: OS ÚLTIMOS CONTRATADOS

de Leão Lopes, 2009. 50 minutos

Apresentação: Inocência Mata (COMITÉ, CEC/FLUL)

O CONTRATO – O COLONIALISMO PORTUGUÊS NO FIM DO SÉCULO XIX

de Anabela Saint-Maurice, 1999. 50 minutos.

Apresentação: Anabela Saint-Maurice (RTP) – *a confirmar*

6ª sessão, 18h | QUILOMBO

de Carlos Diegues, 1994. 119 minutos

Apresentação: António Loja Neves (Jornalista e cineasta)

9 DE MAIO | Escravatura e Globalização

7ª sessão, 15h

MEMÓRIAS DO CATIVEIRO

de Hebe Mattos e Martha Abreu, 2005. 42 minutos

Apresentação: Ana Paula Tavares (CLEPUL/FLUL) – *a confirmar*

NOT MY LIFE

de Robert Bilheimer, 2012. 88 minutos

Apresentação: Diana Andringa (Jornalista e documentarista)

DEBATE E INTERVENÇÃO de Carvalho da Silva (CES Lisboa)

ENCERRAMENTO | Comité Português do Projecto UNESCO *A Rota do Escravo* e Centro de Estudos Sociais – Lisboa

LOCAL | AUDITÓRIO CES-LISBOA (PICOAS PLAZA, RUA DO VIRIATO, LISBOA)

ENTRADA LIVRE

organizado pelo **Comité Português do Projecto UNESCO**

A Rota do Escravo

com o apoio



CEsA | Centro de Estudos sobre
África e do Desenvolvimento

